

WINTERSCHULE

Social Semiotics: Mediale Tradierung – Kulturelle Transformationen im digitalen Zeitalter

Mittwoch, 20.02. 2019

Ab 14:00	Registrierung
15:15 – 15:30	Begrüßung OrganisatorInnen
15:30 – 17:30	Panel 1 Chair: Prof. Dr. Ellen Fricke – Referent: Daniel Bühler, M.A., Dipl. Des., M.Ed. <i>Zur Analyse von Modi, Medien und Diskursen: Eine Synthese von Kress'/van Leeuwens und Elleströms Ansätzen</i> – Referentin: Sophie Johanna Schweiger, M.Phil <i>DIGITAL GESTURES. On the cyber space's bodily rhetorics.</i> – Referent: PD Dr. phil. Dr. rer. nat. habil. Peter Klimczak <i>Maschinensemiotik</i>
17:30 – 18:00	Kaffeepause
18:00 – 19:00	Keynote 1 Prof. Dr. Wulf Kansteiner <i>Benchmark Holocaust: Zwischen digitalem Spiel und erinnerungspolitischem Machterhalt</i>

Donnerstag, 21.02.2019

Ab 9:00	Registrierung
9:30 – 11:30	Panel 2 Chair: Prof. Dr. Nicole Wilk – Referent: Dr. Thomas Metten <i>Kulturelle Gedächtnistheorie revisited. Überlegungen zu einer medientheoretisch inspirierten Wendung</i> – Referent: Janek Cordes, B.A. <i>Gezeichnete Zeugenschaft. Visualisierungen des Holocaust im digitalen Wandel</i>
11:30 – 12:00	Kaffeepause
12:00 – 13:00	Keynote 2 Prof. Dr. Christian Pentzold <i>Mediale Erinnerungsarbeit zwischen Retrospektion und Projektion</i>
13:00 – 14:30	Mittagspause
14:30 – 16.30	Einzelgespräche
16:30 – 17:00	Kaffeepause
17:00 – 19:00	Panel 3 Chair: PD Dr. Stefan Meier – Referentin: Alix Michell, M.A. <i>Pics or It Didn't Happen. Der Bilderstreit des Feminismus 4.0 am Beispiel von Instagram</i> – Referentin: Anne Deremetz, M.A. <i>Die Retribalisierung von Diskursen? Transformationen von Twitter-Diskursen zu #DSGVO im Zeitverlauf</i>

Freitag, 22.02.2019

Ab 9:00	Registrierung
9:30 – 11:30	Panel 4 Chair: Prof. Dr. Eva Kimminich – Referentin: Carolin Lano, M.A. <i>Die Medien des Verdachts – Zur Medienrhetorik von Verschwörungstheorien</i> – Referent: Nishant K Narayanan, M.Phil <i>Medialisierte Texte und tradierte Zeichen in Berlin with Brighu</i>
11:30 – 12:00	Kaffeepause
12:00 – 13:00	Keynote 3 Dr. Vivien Sommer <i>Multiperspektivische Analysen digitaler Erinnerungspraktiken. Ein multimodales Forschungsprogramm</i>
13:00 – 14:30	Mittagspause
14:30 – 16:30	Panel 5 Chair: Prof. Dr. Jan-Oliver Decker – Referent: Jakob Kelsch, M.A. <i>Darstellung von Familie in der zeitgenössischen Online-Serie</i> – Referent: Kilian Hauptmann, M.A. <i>Das anthologische Prinzip und die serielle Poesis von Geschichte. Zur Tradierung von Normen in Anthologieserien seit 2010</i>
16:30 – 17:00	Kaffeepause
17:00 – 19:00	Roundtable Keynote-Speaker & ModeratorIn

Samstag, 23.02.2019

9:30 – 10:30	Keynote 4 Prof. Massimo Leone, Ph.D. <i>The Semiotics of the Gaze in the Digital Era</i>
10:30 – 12:00	Workshops
12:00 – 12:30	Kaffeepause & Gallery Walk